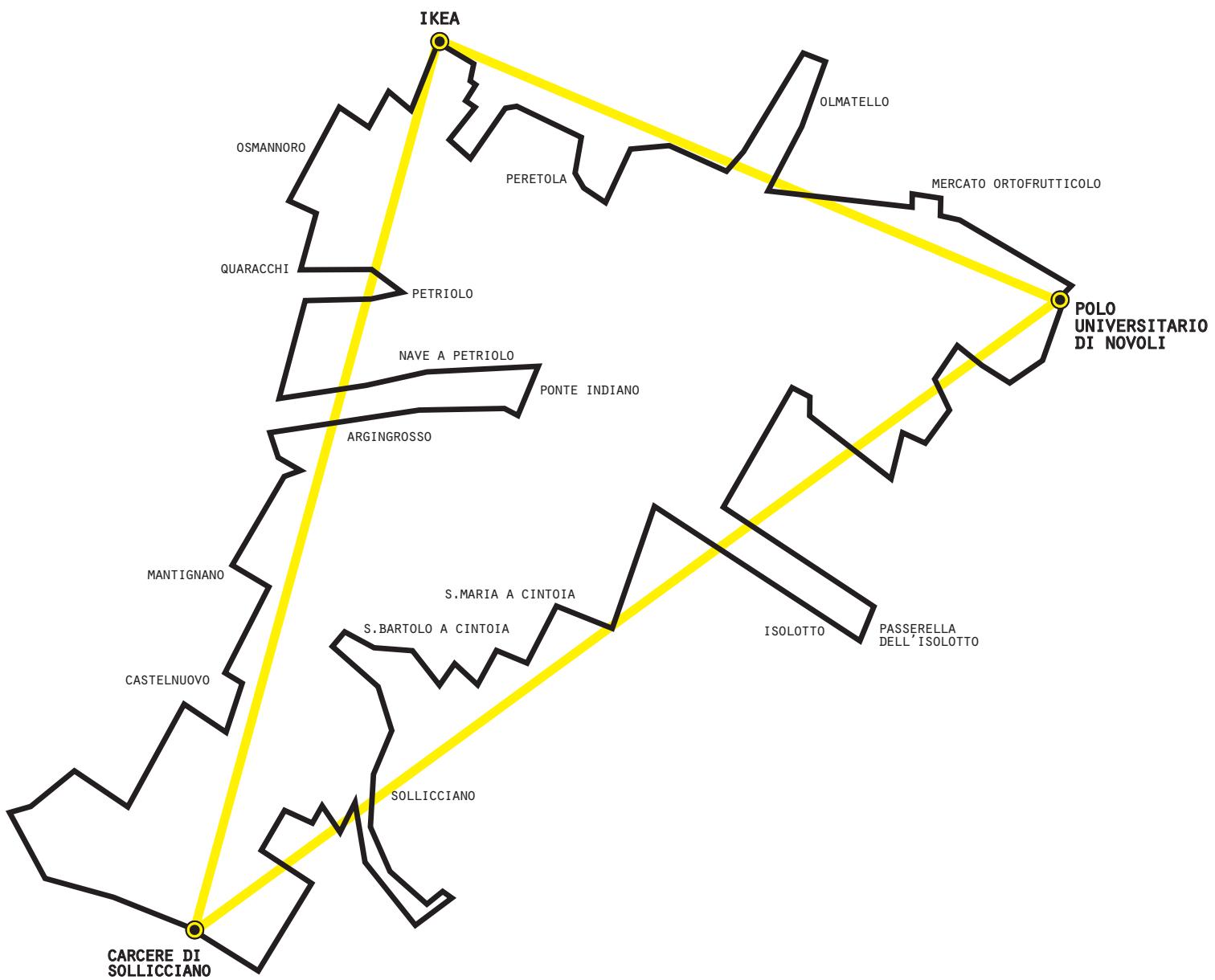


# CARTOGRAFIA RESISTENTE

## TRIANGOLAZIONE

### FIRENZE 2004-2005



TRIANGOLAZIONE. IL CICLO INIZIALE DI DERIVE È STATO ESEGUITO TRACCIANDO SULLA MAPPA DI FIRENZE UN TRIANGOLARE CHE UNISCE TRE ELEMENTI COSTITUTIVI DEL PAESAGGIO DELLA ZONA DI ESPANSIONE DELLA CITTÀ A NORD: L'AREA EX-FIAT, SOGGETTA AD UN VASTO PROGETTO DI NUOVO INSEDIAMENTO RESIDENZIALE E TERZIARIO, L'IKEA E IL CARCERE DI SOLLICCIANO; TRE LUOGHI CHE FORNISCONO UNA INTERESSANTE COMBINAZIONE DI SIMBOLICHE E POTERI, MA POSSONO ESSERE ANCHE INTERPRETATI COME UN TOTALE PRETESTO. NELL'ESECUZIONE SI È CERCATO DI SEGUIRE LE RETTE TRACCiate SULLA MAPPA IL PIÙ FEDELMENTE POSSIBILE, FACENDO I CONTI OVVIAIMENTE CON TUTTI I LIMITI, LE BARRIERE NATURALI E GLI IMPEDIMENTI DI OGNI ORDINE CHE SI POSSONO INCONTRARE CAMMINANDO PER LA CITTÀ. CERCARE DI SEGUIRE UNA ASTRATTA LINEA RETTA DIVENTA UN MODO DI LEGGERE LA FRAMMENTAZIONE, LA PARCELLIZZAZIONE E LA DISTRIBUZIONE DEI CONFINI MATERIALI E PSICHICI DEL TESSUTO URBANO. IL PERCORSO È STATO COMPIUTO IN QUATTRO DIVERSE GIORNATE, UNA DELLE TRATTE ESSENDOSI RIVELATA ECCESSIVAMENTE LUNGA E TORTUOSA PER ESSERE RISOLTA IN UN GIORNO SOLO. I PARTECIPANTI HANNO PRESO NOTA DELL'ESPERIENZA IN VARI MODI, FOTOGRAFANDO, FILMANDO, REGISTRANDO SUONI O SCRIVENDO. UNA NARRAZIONE CORALE È STAIA IMBASTITA A PARTIRE DAI SINGOLI CONTRIBUTI, ATTRAVERSO IL TESTO E LA GALLERIA DI FOTO CONNESSE SUL SITO INTERNET. UN RACCONTO IN PROGRESSO CHE POCO A POCO SI È ARRICCHITO APRENDO DIGRESSIONI E COLLEGAMENTI: RACCONTARE UN PERCORSO LINEARE NELLA CITTÀ SI EVOLVE POCO A POCO NELLO SVILUPPO DI LINKS CON ARGOMENTI CONNESSI, IMMAGINI E COLLEGAMENTI AD ALTRE PAGINE WEB CHE CONTENGONO INFORMAZIONI CORRELATE. LO SCOPRIRE ARGOMENTI E FENOMENI DI ORDINE GENERALE A PARTIRE DALLO SPECIFICO CHE ABBIAMO INCONTRATO NELLE NOSTRE ESPLORAZIONI HA INNESCATO NUOVE CATEGORIE DI ANALISI, FATTO APRIRE NUOVE PAGINE DI INFORMAZIONI, NUOVE CATALOGAZIONI, NUOVI LAYERS SULLE MAPPE. L'ESPERIENZA DELLE TRE DERIVE INIZIALI È STAIA ELABORATA SUCCESSIVAMENTE IN UN EVENTO INSTALLATIVO CHE SI È TENUTO NELLO SPAZIO EXPO DELL'ELETTO+ NELL'ESTATE 2005. PARTE DI QUELLA INSTALLAZIONE È RIPRODOTTA NELLA ESIBIZIONE DI VILLA ROMANA.

# CARTOGRAFIA RESISTENTE

CARTOGRAFIA RESISTENTE È NATO A FIRENZE NEL 2004, COME “LABORATORIO DI ESPLORAZIONE URBANA”, PER SPERIMENTARE MODI POSSIBILI DI ARTICOLARE ESPERIENZE PSICOGEOGRAFICHE E FORME INNOVATIVE DI RAPPRESENTAZIONE DEI FENOMENI URBANI, E PRODURRE VISIONI DIFFERENTI ED ANTAGONISTE PER UNA CITTÀ SEMPRE PIÙ PRESA NELLA MORSA DELL'ECONOMIA CAPITALISTA GLOBALIZZATA, PREDA DEGLI IMPERATIVI DETTATI DAL TURISMO E DALLA VALORIZZAZIONE ECONOMICA DEL PATRIMONIO CULTURALE STORICO. IL LABORATORIO È STATO AVVIATO DA UN GRUPPO INFORMATIVO DI PERSONE ACCOMUNATE DA UNA PROSPETTIVA CRITICA SULLE TRASFORMAZIONI DELLA CITTÀ, CHE AVEVANO PRECEDENTEMENTE CONDIVISO ESPERIENZE DI CONFLITTI PER LO SPAZIO, OCCUPAZIONI DI EDIFICI DISMESSI E CREAZIONE DI ZONE TEMPORANEAMENTE AUTONOME. I SUOI OBIETTIVI ERANO SVILUPPARE NUOVE MODALITÀ DI DESCRIZIONE DEL PAESAGGIO IN EVOLUZIONE, A PARTIRE DA UNA PROSPETTIVA DAL BASSO, E FORNIRE STRUMENTI ACCESSIBILI AD UN VASTO PUBBLICO PER LA COSTRUZIONE CONDIVISA DI UN ATLANTE ALTERNATIVO DELLA CITTÀ.

CARTOGRAFIARESISTENTE HA SVILUPPATO UN SITO INTERNET PREDISPOSTO AL MAPPING COLLABORATIVO E AVVIATO CONTEMPORANEAMENTE UNA PRATICA DI DERIVE URBANE VOLTA AD ESPLORARE LA PERIFERIA DI FIRENZE, CERCANDO DI CONTROBILANCIARE L'APPROCCIO MEDIATO DALL'USO DI TECNOLOGIE DIGITALI CON L'ESPERIENZA CONCRETA DEL TERRITORIO, CON IL CONTATTO DEI LUOGHI, CON UN APPORECCIO PSICOGEOGRAFICO. IN QUALCHE MODO DUE POLARITÀ TUTTALTRO CHE INCONCILIABILI SONO EMERSE DA SUBITO NELL'ATTITUDINE DEL COLLETTIVO. DA UN LATO UNA VISIONE PIÙ SITUAZIONISTA, INFLUENZATA DA UNA SPINTA AL PERDERSI NELLA CITTÀ, ALLA FLANÈRIE, A CERCARE CONSEGUENTEMENTE DELLE FORME DI RAPPRESENTAZIONE NON CARTESIANE DEL PAESAGGIO. DALL'ALTRA UNA VISIONE PIÙ POLITICA E ANALITICA, CHE CERCA DI APPROFONDIRE VISIONI CRITICHE SULLE TRASFORMAZIONI DELLA CITTÀ, SUI PROCESSI SPECULATIVI E SUI FENOMENI REPRESSIVI, FORNENDO INFORMAZIONI PRATICHE ED ALIMENTANDO FORME DI RESISTENZA AI PROCESSI DOMINANTI.

[WWW.CARTOGRAFIARESISTENTE.ORG](http://WWW.CARTOGRAFIARESISTENTE.ORG)

[WWW.CARTOGRAFIARESISTENTE.NOBLOGS.ORG](http://WWW.CARTOGRAFIARESISTENTE.NOBLOGS.ORG)

# CARTOGRAFIA RESISTENTE

## PASSÆGGIO A NORD-OVEST IN BICI VERSO LA PIANA

### FIRENZE 2010

A PARTIRE DALL'ESPERIENZA DI TRIANGOLAZIONE, A DISTANZA DI QUASI SEI ANNI IL LABORATORIO HA DECISO DI RIPERCORRERE IL TERRITORIO A VERSO LA PIANA DI FIRENZE PER RISCOPRIRNE I LUOGHI, E OPERARE UNA VERIFICA SULLE OSSERVAZIONI E RIFLESSIONI COMPIUTE A SUO TEMPO SU UN TERRITORIO STRATEGICO IN FORTE TRASFORMAZIONE DELL'AREA METROPOLITANA. L'AREA IN QUESTIONE RAPPRESENTA L'ALTRA FACCIA DELLE DINAMICHE IN CORSO NEL CENTRO STORICO DI FIRENZE, DOVE IL PREDOMINIO DELL'ECONOMIA SIMBOLICA STA INESORABILMENTE ESPELLENDO OGNI FUNZIONE DIFFERENTE AL DI FUORI DELLE MURA RICREATE DELLA CITTADELLA RINASCIMENTALE. ATTIVITÀ ARTIGIANALI, RESIDENZA, AMMINISTRAZIONE PUBBLICA, CASERME, CENTRI COMMERCIALI VENGONO RICOLLOCATI STRATEGICAMENTE AL DI FUORI DELL'ANTICO CUORE DELLA CITTÀ, CON L'INTENTO DI DECONGESTIONARLO, MA DI FATTO TRASFORMANDOLO SEMPRE PIÙ NETTAMENTE IN UN DISTRETTO MONOFUNZIONALE GLOBALE DEDICATO ALLA ECONOMIA TURISTICA E ALLO SFRUTTAMENTO DEL CITY USER TRANSITORIO. DALL'ALTRA PARTE, LA CITTÀ NUOVA PROPOSTA SI ADATTA SEMPRE DI PIÙ A STANDARD ANONIMI E FUNZIONALI, PRIVI DI CARATTERISTICHE IDENTITARIE FORTI, SENZA CONTINUITÀ CON LA STRAORDINARIA QUALITÀ URBANA CHE HA CONTRADDISTINTO FIRENZE NEI SECOLI. POLEMICHE, SPECULAZIONI, DISAVVENTURE GIUDIZIARIE EMERGONO IN RELAZIONE ALLE GRANDI OPERAZIONI EDILIZIE CHE STANNO FIOCCANDO NEGLI ULTIMI ANNI, IN PARTICOLARE NELLA ZONE TOCCATE DALLA PRIMA ESPLORAZIONE COMPIUTE DA CARTOGRAFIA RESISTENTE. EX AREA FIAT, CASTELLO, PERETOLA, CASCINE, LE PIAGGE, UGNANO-MANTIGNANO, ARGINGROSSO, SONO TUTTE AREE CRITICHE CHE SEGNANO L'ATLANTE DELLE TRASFORMAZIONI URBANE COSÌ COME DEL CONFLITTO POLITICO DI FIRENZE. UN NUOVO CICLO DI DERIVE URBANE APERTO AL PUBBLICO VERRÀ PROPOSTO DA CARTOGRAFIA RESISTENTE NEL QUADRO DI LEGAL DISAGREEMENTS/ DISACCORDI LEGALI, RIPERCORRENDO NEL 2010 I LUOGHI GIÀ TOCCATI NEL 2004. UNA VERIFICA COLLETTIVA, CHE AVRÀ MODALITÀ E REGOLE DIFFERENTI, CONCENTRANDOSI SULLE AREE CALDE, SUI CONTESTED TERRITORIES IN CUI STANNO AVVENENDO LE TRASFORMAZIONI PIÙ ECLATANTI, ACCOMPAGNATI DA VOCI CRITICHE E INFORMATE CHE CI AIUTERANNO A CAPIRE I SOTTINTESI DELLA STORIA URBANA CONTEMPORANEA DI FIRENZE. OSSERVAZIONI E RIFLESSIONI SCATURITE DA QUESTA NUOVA ESPLORAZIONE DI CARTOGRAFIA RESISTENTE VERRANNO RACCOLTE SUL BLOG, CERCANDO DI RESTITUIRE AL PUBBLICO UNO STRUMENTO DI INFORMAZIONE E DIBATTITO SUL FUTURO DELLA CITTÀ.

APPUNTAMENTI APERTI A TUTTI

#### **DERIVA 01: NOVOLI/ CASTELLO**

**DOMENICA 26 SETTEMBRE, ORE 11.15**

MEETING POINT: FORTEZZA DA BASSO, PIAZZA BAMBINI E BAMBINE DI BESLAN

VIALE BELFIORE  
VIA CIRCONDARIA – NUOVA STAZIONE TAV  
EXPANIFICIO MILITARE  
EXAREA FIAT – PARCO SANDONATO  
MEETING POINT PALAGIO DEGLI SPINI  
AEROPORTO DI PERETOLA  
AREA CASTELLO – SCUOLA MARESCIALLI  
MECCANOTESSILE

#### **DERIVA 02: ISOLOTTO/CASCINE**

**MARTEDÌ 28 SETTEMBRE, ORE 14.30**

MEETING POINT: STAZIONE LEOPOLDA

FIRENZE LEOPOLDA  
CENTRAL PARK/MECCANÒ  
PONTE TRANVIA  
ISOLOTTO  
ARGINGROSSO  
PONTE ALL'INDIANO  
PARCO DELLE CASCINE

#### **LOGISTICA**

BICICLETTA. SE NON SI È IN POSSESSO DI BICI, SI PUÒ NOLEGGIARE IN PIAZZA DELLA STAZIONE.

MACCHINA FOTOGRAFICA E/O AUDIO/VIDEO

BLOCK NOTES

ACQUA E CIBO ( SPECIALMENTE PER LA D 02 CHE AVVIENE DI DOMENICA)

...QUELLO CHE VUOI

[WWW.CARTOGRAFIARESISTENTE.NOBLOGS.ORG](http://WWW.CARTOGRAFIARESISTENTE.NOBLOGS.ORG)

TRACCIATO DEL PERCORSO

[HTTP://MAPS.GOOGLE.COM/MAPS/MS?IE=UTF&MSA=0&MSID=107616777889125439955.000490354C9BDA8D8E0E2](http://MAPS.GOOGLE.COM/MAPS/MS?IE=UTF&MSA=0&MSID=107616777889125439955.000490354C9BDA8D8E0E2)

#### **NUMERI UTILI**

LORE 338.5984221

GIRE 3203176650

PER INFO E COMUNICAZIONE ADESIONI MAIL: [LAMACA@AUTISTICI.ORG](mailto:LAMACA@AUTISTICI.ORG)